מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את נושאי ארבעת השיעורים על הסיפור החבר
- לזהות מושגים ספרותיים מרכזיים: תדמית, רמז מטרים, פואנטה, מספר גיבור
- לקשר בין שלבי העלילה לבין הנושאים חברות, בושה ואשמה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנה כללית - נכון או לא נכון

1. נכון – כתוב בשיעור 1 שהמטרה היא להכיר את המספר ואת החבר
2. לא נכון – העימות בחנות נלמד בשיעור 3
3. נכון – שיעור 2 עוסק ברמזים מטרימים ובפואנטה
4. נכון – כתוב שבשיעור 4 כותבים מכתב לא רשמי מנקודת מבט של דמות
5. נכון – כתוב במפורש בנושאי שיעור 3
6. לא נכון – כל שיעור אורך 45 דקות

חלק ב' – התאמת שיעור לנושא

1 – ג (תדמית ורושם ראשוני)
2 – ד (רמז מטרים ופואנטה)
3 – א (עימות בחנות ומספר גיבור)
4 – ב (מכתב אחרי עשר שנים)

חלק ג' – בחירה מרובה - מושגים ספרותיים

1. ב – רמז קטן שמנבא מה יקרה בהמשך
2. ג – מספר גיבור
3. ג – ארבעה
4. ב – סוף מפתיע שמשנה את ההבנה
5. ג – שיעור 3

חלק ד' – השלמת משפטים

1. חבר
2. פואנטה
3. חנות
4. מכתב
5. דקות
6. מישורי

חלק ה' – סידור השיעורים לפי הסדר הנכון

1. הכרות עם המספר והחבר ובניית תדמית ראשונית
2. זיהוי רמזים מטרימים והבנת הפואנטה בחלק א'
3. ניתוח העימות בחנות ומבנה חלק ב'
4. כתיבת מכתב המסכם את נושאי הסיפור

חלק ו' – כתיבה קצרה

1. חברות, תדמית, בושה ואשמה
2. כי הם עוזרים להבין את ההפתעה ולראות שהסוף לא מקרי

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התלמיד מזהה שרמז מטרים מנבא אירוע עתידי
- התלמיד מזהה ששיעור 3 עוסק בחנות
- התלמיד מזכיר חברות ותדמית או בושה ואשמה

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את רצף השיעורים כמפה חזותית לפני תחילת הלימוד
- מומלץ לחזור על המושגים הספרותיים (רמז מטרים, פואנטה, מספר גיבור) לפני המעבר לשיעור הבא
- בגרסת חנ"מ ניתן להתמקד בחלק הראשון של הדף ובפעילות הסידור

דף תרגול: הסיפור החבר – מבט כולל על ארבעה שיעורים

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

הסיפור החבר מאת אלזה מורנטה נלמד בארבעה שיעורים. בכל שיעור לומדים שלב אחר בעלילה ומושג ספרותי חדש.

1 חלק א' – הבנה כללית - נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בשיעור הראשון מכירים את המספר ואת החבר	☐	☐
2	שיעור 2 עוסק בעימות בחנות	☐	☐
3	המושג פואנטה נלמד בשיעור 2	☐	☐
4	בשיעור 4 התלמידים כותבים מכתב מנקודת מבט של דמות	☐	☐
5	בשיעור 3 לומדים על שני מישורי זמן בסיפור	☐	☐
6	כל שיעור אורך שעה וחצי	☐	☐

2 חלק ב' – התאמת שיעור לנושא

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שיעור 1	___	**א.** עימות בחנות ומספר גיבור
2. שיעור 2	___	**ב.** מכתב אחרי עשר שנים
3. שיעור 3	___	**ג.** תדמית ורושם ראשוני
4. שיעור 4	___	**ד.** רמז מטרים ופואנטה

3 חלק ג' – בחירה מרובה - מושגים ספרותיים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהו רמז מטרים?

א) סוף מפתיע ב) רמז קטן שמנבא מה יקרה בהמשך ג) תיאור של דמות ד) שם של הסופרת

2. איזה מושג מתאר דמות שגם מספרת את הסיפור?

א) פואנטה ב) תדמית ג) מספר גיבור ד) עלבון

3. כמה שיעורים כוללת הרצף על הסיפור החבר?

א) שניים ב) שלושה ג) ארבעה ד) חמישה

4. מהי פואנטה?

א) תחילת הסיפור ב) סוף מפתיע שמשנה את ההבנה ג) שם הגיבור ד) מקום ההתרחשות

5. באיזה שיעור נלמד על עלבון?

א) שיעור 1 ב) שיעור 2 ג) שיעור 3 ד) שיעור 4

4 חלק ד' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. שיעור 1 עוסק בהכרות עם המספר ועם ה _____

2. שיעור 2 מלמד על רמז מטרים ו _____

3. בשיעור 3 מתרחש עימות ב _____

4. בשיעור 4 התלמידים כותבים _____ מנקודת מבט של דמות

5. כל שיעור בסדרה אורך 45 _____

6. בשיעור 3 לומדים על שני _____ זמן

5 חלק ה' – סידור השיעורים לפי הסדר הנכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	ניתוח העימות בחנות ומבנה חלק ב'
☐	כתיבת מכתב המסכם את נושאי הסיפור
☐	הכרות עם המספר והחבר ובניית תדמית ראשונית
☐	זיהוי רמזים מטרימים והבנת הפואנטה בחלק א'

6 חלק ו' – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. מהם שלושה נושאים מרכזיים שעולים בסיפור החבר לאורך ארבעת השיעורים?

2. מדוע חשוב להבין את הרמזים המטרימים לפני שמגיעים לפואנטה?

כרטיס יציאה

מהו רמז מטרים ולמה הוא חשוב בסיפור?

באיזה שיעור לומדים על העימות בחנות?

מהם שני הנושאים המרכזיים שמככבים בשיעור 4?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀